

# Liste des travaux. Annexe au CV

Andrés Martínez. 14 Janvier 2019

---

## SOMMAIRE (selon nomenclature HCERES)

<i>type</i>	<i>page</i>
A. PRODUCTION SCIENTIFIQUE	
I. <u>Projets de recherche</u>	
1. En réponse à appels à projets publics compétitifs	2
2/3. À financement public et privé spécifique	2
II. <u>Publications</u>	
1. Articles sur revues répertoriées avec comité de lecture	3
2. Communications avec actes dans des congrès internationaux	3
3. Ouvrages scientifiques	4
4. Publications de vulgarisation	5
III. <u>Communications</u>	
1. Communications sans actes dans des congrès internationaux	5
2. Communications avec actes dans des congrès nationaux	5
IV. <u>Thèses, PFE-recherche, mémoires</u>	
1/2. Thèse de doctorat (soutenues et encadrées)	6
3. PFE recherche encadrés	6
4. Encadrement de mémoires	6-7
V. <u>Conseils scientifiques et <i>reviews</i></u>	7-8
VI. <u>Base de données des revues repertoriées</u>	8-9
B. OEUVRE CONSTRuite ET PROJETS	
I. Résidentiel	10-11
II. Projet urbain, paysage et aménagement du territoire	11
III. Équipements et bâtiments publics	12
C. PRIX ET DISTINCTIONS	13
D. BIBLIOGRAPHIE	13

## **A. PRODUCTION SCIENTIFIQUE**

### **I. PROJETS DE RECHERCHE**

#### **1. Projets de recherche en réponse à appels à projets publics compétitifs**

- . 02: «Optimisation Énergétique de l’Habitat Méditerranéen» (OEHM)  
- Retenu à appel à projets compétitif de la Région Occitanie (2018)  
- Dates de réalisation: 1 janvier 2019 à 31 décembre 2021  
- Budget total (tous les *Work-Packages*): 1.000.000,00 €  
- Institutions: Université de Montpellier, École des Mines d’Alès, LIFAM, *et. alt.*  
- Piloté par le CNRS / Financé par fonds européens

Co-responsable, au sein du LIFAM de l’ENSA Montpellier, du *Work-Package* n°4, intitulé “Typologies et morphologies performantes en milieu méditerranéen”. Co-directeur de la thèse homonyme, correspondant au contrat doctoral financé par le projet.

Le travail aura pour objectif de faire émerger les typologies (de bâti) et les morphologies (urbaines) les mieux adaptées au climat méditerranéen, en utilisant des méthodes d’investigation propres aux architectes: le projet comme méthode, la forme comme objet et résultat de la recherche.

- . 01: «Typologie versus Technologie» (TvT)  
- Réponse à l’appel à projets compétitif du ministère du logement du gouvernement espagnol (Programme aide aux programmes i+D+I)  
- Année: 2007 (projet non retenu)  
- Chercheur principal

#### **2. Projets de recherche à financement publique spécifique**

- . 02: «Archive de la mémoire géographique» (AMG)  
- Dates: 2012-2013  
- Travail réalisé au sein du laboratoire *Paisaje y Territorio* de la Universidad Autónoma de Madrid. Budget: 150.000,00 €  
- Financé par la Fundación Universidad Autónoma de Madrid

Chercheur auteur des deux travaux *40 años en los barrios de Madrid. La consolidación de la periferia a través la reproducción fotográfica*, et “*40 años de transformaciones urbanas y suburbanas de Barcelona (vistas a través su reproducción fotográfica)*”. À présenter pendant 2019 pour publication à la revue repertoriée évaluée par pairs *Ciudad y Territorio*.

- . 01: «Habiter les toits»  
- Dates: 2008-2009  
- Financement: Institut Català del Sòl (Agence régionale du logement public de la

Generalitat de Catalunya)  
- Budget: 40.000,00 €

Chercheur principal et architecte en charge des deux projets-pilotes pour des toitures habitables sur des bâtiments de logement social pour jeunes et seniors, à Blanes (Girona) et Via Favència (Barcelona).

### 3. Projets de recherche à financement privé spécifique

- . 01: «H2PiA: la ville d'hydrogène»  
- Date: 2009  
- Financement: Grøntmij Carl-Bro (Danemark)

Chercheur membre d'une équipe internationale basée à Copenhague qui a travaillé sur la définition de formes urbaines et technologie pour la création d'eco-quartiers auto-suffisants énergétiquement à travers la consommation d'hydrogène pour le fonctionnement des bâtiments et des véhicules.

## **II. PUBLICATIONS**

### 1. ACL: Articles sur revues répertoriées avec comité de lecture

- . ACL5: MÀRIA, Magda; MARTINEZ, Andrés: «Bloque de viviendas en Sabadell», *Tectónica* n°20. Madrid (ES), 2006. Pages 30-41. Langue: espagnol. ISSN: 1136-0062 (Ducio Mallagamba, photographie)
- . ACL4: MARTINEZ, Andrés: «Torres Gemelas en Viena», *Tectónica* n°16. Madrid (ES), 2003. Pages 68-85. Langue: espagnol. ISSN: 1136-0062
- . ACL3: MARTINEZ, Andrés: «Galería de arte en Walsall», *Tectónica* n°15. Madrid (ES), 2002. Pages 52-65. Langue: espagnol. ISSN: 1136-0062. (Hélène Binet, photographes)
- . ACL2: MARTINEZ SARANDESES, José; MARTINEZ, Andrés: «Reformas del Paseo de la Castellana», *Arquitectura COAM* n°330. Madrid (ES), 2002. Pages 08.01-08.03. Langue: espagnol. ISSN: 0004-2706
- . ACL1: MARTÍNEZ, Andrés: «Cartas de Ernesto a Ernesto, y viceversa», *Arquitectura Viva*. Madrid (ES), 2000. Langue: espagnol. ISSN: 0214-1256

### 2. C-ACTI: Communications avec actes dans des congrès internationaux

- . C-ACTI3: MARTINEZ, Andrés: «Roof as a living space». *Green Roofs. Bringing Nature Back to Town*. International Green Roofs Association (IGRA). Berlin (DE), 2009. Pages 41-44. Communication dans les actes de l'International Green Roof Congress. Stuttgart mai 2009.

.. C-ACTI2: (communication présentée 12/2018, évaluation par pairs en cours) MARTÍNEZ, Andrés: .

.  
. .  
. .

### 3. OS: Ouvrages scientifiques

#### a) Ouvrages individuels

. OS7: MARTINEZ, Andrés: «Guía básica de diseño de espacios públicos». Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia. Valencia (ES), 2011. Pages: 145.  
Langue: espagnol. ISBN: 978-84-868828-912  
. *Review* obtenue sur la revue Urban-e (n°1, 2011)

. OS6: MARTINEZ, Andrés: «Dwelling on the Roof / Habitar la cubierta». Editions Gustavo Gili. Barcelona (ES), 2005. Pages: 208. Langues: anglais / espagnol. ISBN: 84-25-2989.  
. Ouvrage répertorié à: RIBA Architectural Publication Index (2011)  
. *Reviews* obtenues sur les revues: Architecture d'Aujourd'hui (n°31, nov-déc 2005) et Architectural Review (Septembre 2005)  
. Citée par 3 (EN) + 2 (ES) a Google Scholar  
. Finaliste prix meilleure publication Bienal Iberoamericana de Arquitectura (BIAU) 2006

#### b) Ouvrages collectifs

. OS5: FUERTES, Pere (*Ed.*); MARTINEZ, Andrés; *et. alt.*: «Condicions temporals. Sobre la transformació en arquitectura». Editions du Centre de política del sòl i valoració de l'Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona (ES), 2011. Langues: catalan / espagnol. ISBN: 97-88-48157606-1

. OS4: FONT, Antonio (*Ed.*); MARTINEZ, Andrés; *et. alt.*: «El proyecto de nuevos patrones residenciales». Sevei de Publicacions de l'Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona (ES), 2009. Langue: espagnol. ISBN: 78-84-7653-417-5

#### c) Chapitres d'ouvrages

. OS3: MARTINEZ, Andrés. «La americanización de Madrid». Dans: Paisajes comunes / Ordinary Landscapes. BALLBÉ, Borja (*Ed.*) Barcelona (ES), 2016. Pages 50-57. Langues: anglais / espagnol. ISBN: 978-84-608-4684-0

. OS2: MARTINEZ, Andrés. «Acondicionamiento ambiental de los espacios libres de los antiguos cuarteles de Daoiz y Velarde». Dans: *XXI Premios de urbanismo, arquitectura y obra pública*. Madrid (ES), 2007. Pages 49-55. Langues: espagnol. ISBN: 84-7812-681-1

- . OS1: MARTINEZ SARANDESES, José; MARTINEZ, Andrés. «Los bulevares del Ensanche». Dans: *Madrid, Club de debates urbanos*. Instituto Juan de Herrera. Madrid (ES), 2003. Pages 327-323. Langue: espagnol. ISBN: 84-9728-068-7

#### 4. PV: Publications de vulgarisation

- . PV1: MARTINEZ, Andrés. «España es un ejemplo de regeneración urbana. Entrevista a Richard Rogers». Dans: *Diario El País*. Madrid (ES), 2001. Langues: espagnol. ISBN 84-9728-068-7

### III. COMMUNICATIONS

#### 1. C-COM: Communications sans actes dans des congrès internationaux

- . C-COM5: MARTINEZ, Andrés: «La récupération des stations balnéaires sur le littoral Occitan». Congrès *Nuevos usos para antiguos territorios*, organisé par le Master in Landscape Architecture de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Barcelona (ES), 20-21 mai 2017.
- . C-COM4: MARTINEZ, Andrés: «De la Sota à Casa Guzmán». Communication dans le congrès *Maestros Modernos*, organisé par la Fundación Arquitectura du Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM). Madrid (ES), 9 mai 2017.
- . C-COM3: MARTÍNEZ, Andrés: «La considération du paysage dans l'aménagement du territoire». Communication dans un colloque organisé par le *Instituto Andaluz de Administraciones Públicas* (IAAP) du gouvernement régional Junta de Andalucía. Sevilla (ES), mai 2012.
- . C-COM2: MARTÍNEZ, Andrés: «Méthode et projet de José Antonio Coderch» et «De la Sota en la casa Guzmán». Deux communications pour le colloque *Maestros Modernos* organisé par le Master en Proyectos Avanzados (MPAA). ETSA de Madrid, 2012.
- . C-COM1: MARTÍNEZ, Andrés: «L'extérieur comme une prolongation de la maison». Communication dans le congrès *Jornadas Paisaje Arquitectura y Regeneración*. Universidad Menéndez y Pelayo. Cuenca (ES), novembre 2011.

#### 2. C-ACTN: Communications avec actes dans un congrès national

- . C-ACTN1: MARTÍNEZ, Andrés: représentant de l'ENSA Montpellier (sans communication) au séminaire «Recherche & projet: productions spécifiques et apports croisés». ENSAP de Lille. Lille, novembre 2016

## IV. THESES, PFE-RECHERCHE, MÉMOIRES

### 1. TH: Thèse de doctorat

- . TH1: MARTINEZ, Andrés: «El exterior como prolongación de la casa».  
Thèse de doctorat encadrée par MARTI, Carles. Soutenue à l'École Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona de la UPC, septembre 2011. Barcelona (ES). Mention *excellent cum-laudae*. Publiée en format numérique sur le site *Tesis Doctorales en Red* (www.tdx.cat). 2012.

### 2. TH: Encadrement de thèses (en cours)

- . TH2: SANSEN, Marjan: «Les typologies et morphologies adaptées au climat méditerranéen» (titre prévisionnel). En co-encadrement 50% avec DEVILLERS, Philippe. École Doctorale n°166 (*Informations Systèmes Structures*). Université de Montpellier. Actuellement (2018-2019) en année n°1 d'inscription. Thèse avec financement de 3 ans du projet de recherche OEHM.
- . TH3: BONNET, David: «Louis Kahn, entre art et architecture» (titre prévisionnel). En co-encadrement 50% avec PINCHON, Jean-François. École Doctorale n°58 (*Langues, Littératures, Cultures, Civilisations*) Université de Montpellier. Actuellement (2018-2019) en année de césure après 2 ans d'inscriptions.

### 3. Encadrement de PFE mention recherche

- BAUDY, Clara: «Composer avec l'autisme: méthodologie expérimentale pour penser l'espace public» ENSA de Montpellier, juin 2016.

### 4. Encadrement de mémoires fin d'études

- DARMON, Sarah: «Les quartiers d'extension. Un souffle nouveau pour la ville». ENSA de Montpellier, janvier 2019.
- JULIÀ, Paco: «Les relations de la maison moderne californienne avec son environnement» ENSA de Montpellier, janvier 2019
- LIGDAMIS, Mathieu: «Le métissage architectural à la Réunion». ENSA de Montpellier, janvier 2019.
- MALATERRE, Pauline: «Le futur de l'habitat social des années '50 et '60. Le cas de la Tour Bois-Le-Prêtre». ENSA de Montpellier, janvier 2019.
- PAYET, Pauline: «Le dialogue entre la ville et la nature: la métropole de Madrid et ses stratégies». ENSA de Montpellier, janvier 2019.

- REYNÉ, Lucas: «Architectures de loisirs. La Grande Motte, et autres lidos». ENSA de Montpellier, janvier 2019.
  
- RISTORTO, Clara: «L'évolution de l'intérieur de l'habitat. Le cas de l'appartement haussmanien». ENSA de Montpellier, janvier 2019.
  
- BACHEVALIER, Fanny: «La transformation des églises»  
ENSA de Montpellier, janvier 2018.
  
- BOSSARD, Marie: «Les ruines modernes: esthétisation du délabrement»  
ENSA de Montpellier, janvier 2018.
  
- CHAUVIÈRE, Delphine: «La couleur comme outil de création spatiale dans la maison mexicaine». ENSA de Montpellier, janvier 2018.
  
- FISCHER, Nina: «La cour: de l'antiquité à nos jours»  
ENSA de Montpellier, janvier 2018.
  
- MEAU, Cloé: «La spatialité de la maison de marchand japonaise».  
ENSA de Montpellier, janvier 2018.
  
- FRAISSE, Elsa: «Du sol au toit: nouvelle interface de développement des espaces publics sur les bâtiments». ENSA de Montpellier, janvier 2017.
  
- MANIERI, Lisa: «Les entre-deux dans l'habitat contemporain japonais». En co-encadrement avec Khedidja Mamou. ENSA de Montpellier, janvier 2016.
  
- PIERSON, Charlotte: «La participation: un concept pour requalifier la conception architecturale». En co-encadrement avec Khedidja Mamou. ENSA de Montpellier, janvier 2016.
  
- TAQUET, Audrey: «La résilience: un outil pour repenser le mode de conception architecturale post catastrophe naturelle». En co-encadrement avec Khedidja Mamou. ENSA de Montpellier, janvier 2016.

## **V. APPARTENANCE À COMITÉS SCIENTIFIQUES ET *REVIEWS***

- 1st International Congress «Transversal tourism and landscape». Participation au Comité Scientifique, et *reviewer de papers*. Universidad de Málaga / Institut Habitat Tourism Territory. Málaga (ES), 8-10 février 2018.
  
- 1e Journée d'Études Doctorales du Laboratoire Innovation Formes Architectures et Milieux (LIFAM). Montpellier, juin 2016

- *Reviewer de papers pour Ciudad y Territorio, estudios territoriales.* Revue internationale répertoriée au Emerging Sources Citation Index et Scopus. Madrid (ES), mai 2016.

## VI. BASES DE DONNÉES

(où apparaissent les revues répertoriées mentionnées)

### . Architecture d'Aujourd'hui:

- Indexée sur: Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online , Art Abstracts, Art Source, Art Index, Avery Index of Architectural Periodicals, DIALNET
- Évaluée sur: CARHUS Plus+ 2014 groupe B
- Métriques sur: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics
- European Reference Index for the Humanities (ERIH, 2011)
- Llistat de Revistes notables per a la UPC (2011, 24 punts PAR)
- Politiques OA: SHERPA/RoMEO color gray
- ICDS: ISSN: 2503-6548,2503-6548,0003-8695; index de citations (Scopus) = +3.5; deux ou plus bases de données ou DOAJ (IBZ Online, Periodicals Index Online , Art Abstracts, Art Source, Art Index, Avery) = 3+2 = 5; Antiquité = 88 ans (date: 1930); Pervivance:  $\log_{10}(30) = +1.5$ ; ICDS = 10.0

### . Architectural Review:

- Indexée sur: Arts and Humanities Citation Index, Academic Search Premier, L'Année philologique, Aerospace Database, Art Abstracts, Art Source, Civil Engineering Abstracts, Metadex, Public Affairs Index, Art Index, Avery, Communication Abstracts, EBSCO Education Source, ICONDA Bibliographic
- Évaluée sur: Carhus Plus+ 2014 (groupe B)
- Métrique sur: SJR. SCImago Journal & Country Rank
- The Avery Index of Architectural Periodicals (2008)
- Politiques OA: SHERPA/RoMEO color white
- Llistat de Revistes notables per a la UPC (2011, 24 punts PAR)
- ICDS: ISSN: 0003-861X, index de citations (Arts and Humanities Citation Index) = +3.5; deux ou plus bases de données de résumé ou DOAJ (Academic Search Premier, L'Année philologique, Aerospace Database, Art Abstracts, Art Source, Civil Engineering Abstracts, Metadex, Public Affairs Index, Art Index, Avery, Communication Abstracts, EBSCO Education Source, ICONDA Bibliographic) = 3+2 = 5 Antiquité = 121 années (début: 1897), Pervivance:  $\log_{10}(30) = +1.5$  ICDS = 10.0

### . Arquitectura COAM:

- Indexée sur: Periodicals Index Online , ICONDA Bibliographic, DIALNET
- Évaluée à: Carhus Plus+ (2014, groupe D)
- Latindex (2011)
- Llistat de revistes notables per a la UPC (2011, punts par: 20)
- Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes (MIAR, 2010)  
Diffusion (ICDS): 1,762
- ICDS: ISSN: 0004-2706; présente sur deux ou plus bases de données ou DOAJ (Periodicals Index Online , ICONDA Bibliographic) = 3+2 = 5; Antiquité = 100 ans (date: 1918); Pervivance:  $\log_{10}(30) = +1.5$   
ICDS = 6.5

. Arquitectura Viva:

- Indexée sur: Avery, ICONDA Bibliographic, DIALNET
- Évaluée à: Carhus Plus+ (2014, groupe D)
- Latindex (2011)
- Llistat de revistes notables per a la UPC (2011, punts par: 20)
- Impact: 'Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes (MIAR, 2010)  
Diffusion (ICDS): 4,477
- ICDS: ISSN: 0214-1256 présente sur deux ou plus bases de données ou DOAJ (Periodicals Index Online , ICONDA Bibliographic) = 3+2 = 5; Antiquité = 100 ans (date: 1918);  
Pervivance:  $\log_{10}(30) = +1.5$   
ICDS = 6.5

. Ciudad y Territorio, Estudios Territoriales:

- Emerging Sources Citation Index
- Scopus

. Tectónica:

- Latindex (2011). Valeur: 11 de 33
- Llistat de revistes notables per a la UPC (2006, punts par 6)
- Incorporated before 2006 / Value: 6 PAR points (12/2 par coauteur)
- Llistat de revistes notables per a la UPC (2011, punts par: 20)

## **B. OEUVRE CONSTRuite ET PROJETS**

### **I. RÉSIDENTIEL**

#### **a) logement collectif**

- 2012 «Bâtiment résidentiel à La Garriga». Construction de 13 logements + garage sur un site étroit et profond de la ville ancienne de La Garriga, Barcelona.
  - . État: construit
  - . Surface: 2.500 m<sup>2</sup>
  - . Promoteur: privé
  - . Implication: collaborateur (auteur Javier Belil)
  
- 2010 «Bâtiment entre murs mitoyens au Carrer Girona». Réhabilitation intégrale d'un bâtiment mitoyen du début du XXe siècle pour la construction de 10 logements au Carrer Girona 102, Barcelona.
  - . État: construit
  - . Surface: 3.750 m<sup>2</sup>
  - . Promoteur: privé
  - . Implication: collaborateur (auteur Pere Sabater)
  
- 2008 «4 maisons jumelées 2 à 2 à Castellvi de Rosanes». Projet de 4 maisons jumelées 2 à 2 sur un site avec des vues privilégiées de Castellví de Rosanes, Barcelona.
  - . État: projet
  - . Surface: 1.600 m<sup>2</sup>
  - . Promoteur: privé
  - . Implication: auteur

#### **b) logement individuel**

- 2018 «Maison de vacances à Santa Cristina». Maison de vacances au terme de Santa Cristina, Blanes (Girona), sur une pente prononcée et avec une vue frontale sur l'horizon et la mer.
  - . État: en construction
  - . Surface: 250 m<sup>2</sup>
  - . Promoteur: privé
  - . Implication: co-auteur (avec Javier Belil)
  
- 2017 «Mas à Mataró». Réhabilitation intégrale d'un mas protégé du XVI siècle, pour sa reconversion en logement et hôtel rural
  - . État: projet
  - . Surface: 750 m<sup>2</sup>
  - . Promoteur: privé
  - . Implication: auteur
  
- 2016 «Atelier à Peu del Funicular». Reconversion d'un ancien grenier en atelier / bureau à Barcelona.
  - . État: construit
  - . Promoteur: privé
  - . Implication: auteur

- 2014 «Maison à Vallvidrera». Construction d'une maison individuelle sur la pente de la montagne de Vallvidrera (Barcelona), qui regarde vers la ville et la mer.
  - . État: construit
  - . Surface: 250 m<sup>2</sup>
  - . Promoteur: privé
  - . Implication: auteur
  
- 2013 «Appartement à Lluís Vives». Réhabilitation d'un appartement au Carrer Lluís Vives de Barcelona.
  - . État: construit
  - . Surface: 60 m<sup>2</sup>
  - . Promoteur: privé
  - . Implication: auteur
  
- 2002 «Extension d'une maison à Puerta de Hierro». Extension par surélévation au dessus d'une maison des années '60 à Puerta de Hierro, Madrid.
  - . État: construit
  - . Surface: 210 m<sup>2</sup>
  - . Promoteur: privé
  - . Implication: auteur

## II. PROJET URBAIN, PAYSAGE ET AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

### a) Aménagement du territoire

- 2011 «Deux plans d'aménagement territorial à Asturias». Élaboration de deux plans stratégiques d'aménagement territorial sur les unités de paysage fluviales du Nalón et Narcea (Asturias, au Nord de l'Espagne).
  - . État: en vigueur
  - . Surface: échelle régionale
  - . Promoteur: public (Agence régionale de l'aménagement du territoire)
  - . Implication: co-auteur (sous direction de Rafael Mata). Responsabilité du volet architecture et urbanisme

### b) Projet urbain / espace public

- 2006 «Récupération des casernes de Daoiz y Velarde». Réhabilitation de la friche militaire formée par les casernes abandonnées du XIX siècle "Daoiz y Velarde", au Sud de la ville de Madrid, à travers un projet urbain d'intervention sur l'espace public, de démolitions sélectives, et de liaison entre quartiers limitrophes.
  - . État: construit
  - . Surface: 18.000 m<sup>2</sup>
  - . Promoteur: public (*Empresa Municipal de Vivienda y Suelo Madrid*, Mairie de Madrid)
  - . Implication: co-auteur (avec José Martínez Sarandeses et María Agustina Herrero)
  - . Concours: 2001 / Projet: 2003 / Phase 1: 2004 / phase 2: 2006
  - . Distinction avec le prix *XXI Urbanisme, Architecture et Oeuvre Publique* de la Mairie de Madrid, édition 2006.

- 2000 «Réhabilitation urbaine du centre ancien de Lorca». Projet de réhabilitation de la médina du centre ancien de Lorca (Murcia).  
 . État: concours (finaliste; European VI)  
 . Implication: co-auteur (avec Jacobo Armero)
  
- 1996 «Jardin et place sur dalle à Los Docks». Réalisation de l'aménagement d'un espace communautaire au coeur d'un îlot de logement collectif privé, construit sur la dalle d'un parking souterrain.  
 . État: construit  
 . Surface: 1.200 m<sup>2</sup>  
 . Promoteur: privé  
 . Implication: co-auteur (avec José Martínez Sarandeses et María Agustina Herrero)

### III. BÂTIMENTS PUBLICS ET ÉQUIPEMENTS

- 2001 «Palais de Justice à La Coruña». Construction du nouveau Palais de Justice à la ville de La Coruña, au Nord de l'Espagne.  
 . État: construit  
 . Surface: 4.000 m<sup>2</sup>  
 . Promoteur: public (Gouvernement régional de Galicia)  
 . Implication: co-auteur (avec José Martínez Sarandeses et María Agustina Herrero)
  
- 2000 «Palais de Justice à Pontevedra». Construction du nouveau Palais de Justice à la ville de Pontevedra, au Nord de l'Espagne.  
 . État: construit  
 . Surface: 4.500 m<sup>2</sup>  
 . Promoteur: public (Gouvernement régional de Galicia)  
 . Implication: co-auteur (avec José Martínez Sarandeses et María Agustina Herrero)
  
- 1999 «Nouvelle terminale T4 de l'aéroport de Madrid». Projet de la nouvelle terminale T4 pour l'aéroport de Madrid Barajas.  
 . État: construit  
 . Promoteur: public (Gouvernement espagnol)  
 . Implication: collaborateur (auteurs: Richard Rogers et Estudio Lamela)
  
- 1997 «Nouvelle galerie d'art à Walsall». Construction de la nouvelle galerie d'art pour héberger la collection Garman Ryan, à la ville de Walsall, nord du Royaume Uni.  
 . État: construit  
 . Promoteur: public  
 . Implication: collaborateur (auteurs: Caruso St. John Architects)

Autres projets (ainsi que toutes les fiches des projets cités ci-dessus) sur le site [andresmartinez.es](http://andresmartinez.es) > [work](#)

### **C. PRIX ET DISTINCTIONS**

- 2006      XXe prix d'urbanisme et oeuvre publique de la Mairie de Madrid  
(projet: Daoiz y Velarde / Section: espace public)
- 2006      Biennale Iberoaméricaine d'Architecture et Urbanisme  
(livre sélectioné: Dwelling on the Roof)